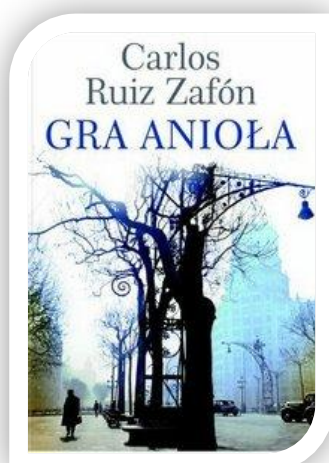


H. Kowalewska – „Julita i huśtawki; L.R. Zafon – „Gra anioła”

Przedmiotem spotkania DKK w styczniu były dwie książki: H. Kowalewskiej „Julita i huśtawki” oraz C.R. Zafona „Gra anioła”. Fabuła powieści Kowalewskiej, bliska czytelnikowi polskiemu średniego i starszego pokolenia przez miejsce, czas akcji i wiek bohaterów (powiatowe miasteczko i kronikarsko ujęte życiorysy pokolenia urodzonego w latach pięćdziesiątych, przedstawione na tle ogólniejszych, społecznych i politycznych wydarzeń w Polsce i na świecie) wywołała ożywione wypowiedzi, w których dominowało przekonanie, że w życiu człowieka elementem najważniejszym jest nie bogactwo ani przywileje społeczne a bezinteresowna miłość.



Fabuła powieści L.R. Zafona wywołała ożywioną dyskusję, gdyż nie każdy odczytał ją jako powieść gotycką, co tłumaczy stronę fantastyczną tej fabuły. Dodatkowo, miejsce akcji i wydarzenia historyczne mniej znane czytelnikowi polskiemu (Barcelona historia Hiszpanii po 1900 roku), powodują trudności w lekturze, ale uzupełnienie wiedzy poprzez dodatkowe informacje encyklopedyczne wzbogacają ją i satysfakcjonują.



Ludmiła Mroczkowska
/moderatorka DKK
w MBP w Redzie/