

JACEK HUGO-BADER – „Biała gorączka”

W lutym przedmiotem dyskusji były reportaże J. Hugo-Badera zebrane w tomie „Biała gorączka”, a dotyczące Rosji współczesnej. Niezwykle bogate i zróżnicowane tematycznie reportaże łączy to, że przedstawiają palące problemy współczesnej Rosji: alkoholizm, narkomanię, zachorowania na AIDS, skrajną biedę, przestępczość, słaba pomoc społeczną, degradację tożsamościową, kulturową i gospodarczą tzw. małych narodów syberyjskich itd. Typowa dla Hugo-Badera narracja „z autopsji” i bez komentarza odautorskiego stawia czytelnika w nie zawsze komfortowej sytuacji odbiorcy, który musi sobie sam interpretować drastyczne obrazy reportaży, co było prawdopodobnie powodem krytyki, przez niektórych czytelników, tej książki, nie dorównującej, ich zdaniem, relacjom Kapuścińskiego.

Ludmiła Mroczkowska

/moderatorka DKK
w MBP w Redzie/

